

Efekty perleťového lesku v ofsetovej tlači!

Zušľachtenie tlače cez farebník

Tlač s farbami perleťového lesku otvára pri kreatívnej tvorbe tlačiarenskej práce zvláštne možnosti. Doteraz sa tieto pigmenty používali prevažne v hĺbkotlači, flexotlači a sieťotlači, ako aj v integrovaných lakovacích agregátoch v ofsetovej tlači.

Pomocou nových postupov pri výrobe tlačových farieb môžu byť tieto pigmenty používané aj vo farebníku v ofsetovej tlači. Perleťové pigmenty, ktoré umožňujú dosiahnuť v tlači premenlivé a irisujúce farebné efekty, zušľachtujú každý tlačový produkt. Farebné hry pozorované z rôznych zorných uhlov a elegantné farebné tónovania sú iba niektoré z mnohých efektov, ktoré oslovujú konečného spotrebiteľa podľa hesla : „Kde oko nespočinie, tam aj nohy prejdú pomimo“.



Perleťové pigmenty (Iriodin) :

Perleťové pigmenty sú ovrstvené lístočky oxygénom, kde vzniká typický perleťový lesk prostredníctvom interferencie svetla (prenos vln). Tento efekt je známy už viac ako 30 rokov. Ak sa v minulosti používali na tento účel jemne pomleté rybie šupiny, dnes ich úlohy prevzali pigmenty vo forme lístočkov. Efekty sú lepšie a omnoho ľahšie sa dosahujú. Pomocou už vyššie spomínaných nových postupov vo výrobe tlačových farieb a po prudkom náraste dopytu po výhodných spôsoboch zušľachtenia tlače , napomohli tieto technológie k novému rastu.



Perleťové pigmenty v ofsetovej tlači :

Perleťové efektne pigmenty vo veľkosti do 25 μm je možné spracovávať aj technológiou konvenčnej ofsetovej tlače. Väčšie pigmenty nemôžu byť vo farebníku optimálne prenášané. Tieto pigmenty sa v ofsetovej tlači môžu spracovávať v špeciálnych lakovacích systémoch (komorový stierací nôž) alebo pomocou predtým spomínaných tlačových techník.

Pre tlač farbami s perleťovým leskom sa doporučuje používať špeciálny gumový poťah, ktorý zabraňuje rýchlemu hromadeniu pigmentov. Tento gumový poťah je potrebné použiť iba na tých tlačových agregátoch, na ktorých sa tlačí farbou s perleťovým leskom. V závislosti od typu stroja sa ukázalo ako výhodné, ak sa v oblasti farebnosti a nastavenia farebníka produkuje mimo zaužívaných štandardov. Na rozdiel od hĺbkotlače nie je v ofsete možné reprodukovat' pravé poltóny. Poltóny sa v ofsete reprodukovajú pomocou odstupňovania od najsvetlejších po najtmavšie plochy formou rastra. Pri rastrovanej častiach obrazu nesmie byť veľkosť rastra jemnejšia ako 34 liniek na centimeter. V opačnom prípade môže dochádzať k problémom pri prenose pigmentov.

Perleťové farby v ofsetovej tlači :

Konzistencia perleťových farieb používaných v ofsetovej tlači zodpovedá dnes bežným štandardným farbám. Čo sa týka ich zloženia, skladajú sa perleťové farby, tak ako všetky tlačové farby z pigmentov, spájadiel a prísad. Iba vďaka nosičom farby (spájadlá a prísady) môže byť farebný pigment transportovaný a počas tlačového procesu pevne a trvanlivo prenesený na potlačaný materiál. Efekty farieb s perleťovým leskom sú rôznorodé a závislé od pigmentu. Kombináciou rôznych farebných tónov resp. kombináciou predtlače a potlače sa dajú dosiahnuť neobyčajné hry farieb a efekty.

Existuje desať špeciálne pre hárkovú ofsetovú tlač vybratých separácií. Výsledný efekt je závislý aj od veľkosti pigmentových častíc. Voľbu pre určitý účel je potrebné podľa možnosti vykonať v spolupráci s výrobcou farby. Farby sa nakoniec dodávajú do tlačiarne v hotovom, ihneď použiteľnom stave.

Potlačovaný materiál :

Všetky materiály používané v ofsetovej tlači môžu byť potlačané aj farbami s perleťovým leskom. Čím je povrch matnejší a hladší, tým lepšie pôsobia typické vlastnosti efektových pigmentov. Vysoký stupeň opacity a nízka transparentnosť sú výhodou potlačovaného materiálu.

Ďalšie spracovanie :

Ako pri všetkých bežných tlačových technikách nemá použitie farieb a lakov s perleťovým efektom žiadne negatívne konzekvencie na ďalšie spracovanie. Lakovanie, pretlače a potlače aj inými tlačovými technikami, ako aj horúce a studené pečatenie a kaširovanie môžu byť vykonávané zaužívanými spôsobmi. Perleťové pigmenty nemajú žiadny negatívny vplyv na znaky stálosti.

Ochrana životného prostredia :

Za bezpochyby nie nedôležitý význam vďaka farbám a lakom s perleťovým leskom svojej vysokej kompatibilite so životným prostredím, ktorá je veľmi nápomocná oblasti tlače pri plnení bežných pravidiel ochrany životného prostredia.

Pigmenty s perleťovým leskom spĺňajú podmienky čistoty BGA (Nemecko) a FDA (USA) ohľadom hraničných hodnôt pre obsah ťažkých kovov a podielu aromatických amínov. Sú prípustné pre potravinárske obaly a patria medzi látky netoxické a chemicky neaktívne. Všetky tieto vlastnosti napomáhajú plneniu vysokých požiadaviek, ktoré sú kladené na produkty priemyslu tlačových farieb. Z toho môžu byť konkrétne menované tieto požiadavky:

- Likvidácia zvyškových farieb.
- Čistenie tlačových foriem a farebníkov.
- Recyklácia produktov tlače ale aj všeobecne likvidácia inde vznikajúcich odpadov tlače.

Ďalšie informácie Vám poskytneme:

Europapier Slovensko, s.r.o. | Panónska cesta 40, 852 45 Bratislava 5
Tel.: 02/682 079 81 – 7, Infolinka: 0850 11 12 31-2 | E-mail: office@europapier.sk | www.europapier.sk

***Christianne Rückl a Roland Schröder,
pracovníci technického servisného tímu
spoločnosti Michael Huber München, pri
posudzovaní hárku potlačeného farbami
s perleťovým leskom.***

